

Kaustisella tanssitaan häitä vanhaan malliin

Kyläläiset purppurin pyörö

- Kaikki vain huusi, että minne minä nyt menen...

Näin kuvailevat puumalalaiset, paavolalaiset, känsäläläiset ja alikyläläiset purppuriharjoitusten hikisiä alkuvaiheita. Näistä kylistä kootut asukkaat muodostavat pääosin purppuritanssijat ja heidän omien sanojensa mukaansa ensimmäisillä harjoituskerroilla vallitsi täysi kaos.

Moista kommenttia on toimittajan vaikea uskoa, kun katselee esiintyjien nykyistä menoa. Miehet ja naiset, maanviljelijät ja teknikot, kaikki pyrähtelevät ja tanssivat kuin vanhat tekijät. Oikeaoppinen kiekaukin kajahtaa spontaanisti askelluksen lomassa.

Onhan toki menoa harjoiteltu jo helmikuusta asti. Parin viime kuukauden aikana jopa kaksikin kertaa viikossa.

Purppuria tanssivan ryhmän koostuminen oli hieno saavutus

ohjaaja Kai-Eerik Känsälältä.

- Olin kyllä yllättyneet siitä, miten helposti ihmiset lähtivät mukaan. Täällä on mukana sellaisiakin, joilla ei ole minkäänlaista tanssikokemusta.

Mukana on 22 tanssijaa, joista kaksi muodostaa vaihtoparin. Lisäksi musiikista vastaa esityksestä riippuen 9-11 henkinen bändi, jota johtaa Jussi Kentala. Kaikki hääjuhlatanssijat ovat ihan tavallisia kyläläisiä: vain yhdellä heistä on kokemusta kansantanssiryhmässä esiintymisestä.

- Kyseessä ei olekaan näytös tai kansantanssiesitys. Tärkeintä on tunnelma ja ilonpito häätötilaisuudessa, toteaa Känsälä.

Ryhmä lähtee 8. heinäkuuta Vörun kansanmusiikkijuhlille järjestämään perinteiset kaustislaiset kruunuhäät. Purppurin lisäksi ohjelmassa on häävieraisten vastaanotto, aloitusparien huutaminen,

morsiamen haku, vihkiminen, hääparin onnitteleminen sekä hääateria. Purppuri on juhlan viimeinen ohjelmanumero. Tavoitteena on, että yleisö Virossa ja muuallakin kokisi olevansa juhlavieraiden ominaisuudessa osa Kruunuhäiden juontaa.

Sama ohjelma hieman lyhennettynä esitetään myös Kaustisen Festivaaleilla tiistaina ja torstaina.

- Festivaaleilla esiintyminen se enemmän pelottaa kuin Viroon lähtö. Tutut tulevat katsomaan, nauruskelee hääväki.

Kaikki innolla mukana

- Idea kruunuhäiden järjestämisestä syntyi muutamia vuosia sitten. Setukaiset kävivät tuolloin järjestämässä hääjuhlan Kaustisella ja esittivät samalla kutsun tulla vuorostaan Viroon, kertoo Känsälä.

Kaustisella ei ole vuosikymmeniin tanssittu purppuria asukkaiden toimesta. Sen esittäminen on jäänyt lähinnä Kavalkadin ja tanhuryhmäläisten kontolle.

Tämän vuotisessa purppuriryhmässä on mukana neljä henkilöä, jotka ovat tanssineet purppuria 50-luvulla.

- Onneksi he ovat ryhtyneet vielä opettamaan tätä muille. Muuten olisi pian purppuri jäänyt unholaan, toteavat muut.

Leila ja Esko Kaustinen, Eino Känsälä sekä Hanssi Paavola ovat olleet suurena apuna nuoremmille, jotka eivät olleet purppuria tai muutenkaan paritansseja kokeilleet.

- Enemmän on tanssiminen aikaisemmin mennyt tuonne disco-puolelle, toteaa nuori mies Jari Prittinen Paavolan kylästä. Hänen mukaansa osallistuminen ei kuitenkaan vaatinut paljoa miettimistä.

- Sitä ajatteli enemmän, että mitä menetää, jos jättää kokeilematta.

Harjoituksissa on osallistujien mielestä ollut ilmeisen mukavaa, sillä poissaolokertoja ei paljoa ole kerääntynyt.

- Ei ole lintsattu, toteaa Känsälä, joka itsekin tanssii hääjuhlassa.

Melkein kuin ennen vanhaan...

Vielä 1900-luvun ensimmäisinä vuosikymmeninä Kaustisella järjestettiin perinteisiä, kolmipäiväisiä kruunuhäitä. Niissä tanssitiin



Perinne hurmaa niin yleisön kuin tanssijat



Komeasti vaatetettu kruunuhää

useita purppureita, joista esimerkiksi kinä voisi mainita esimerkiksi vanhan purppurin ja kokkie purppurin. Juuri purppuri oli häiden kohokohta. Jos se meni penkiä alle, häät olivat epäonnistuneet. Myös yksittäisen tanssijan oli hyvä onnistua purppurissa, sillä siinä testattiin nuorison tanssitaidot.

Tämän vuoden kruunuhäissä perinteinen kolmipäiväinen ohjelma on tiivistetty yhteen iltaan. Esillä ovat silti ne perinteiset osat, jotka alunperin muodostivat kruunuhäiden

anomaisen
1.7.99

remonttia,
on

ENTÄÄ LIIKE,
HINNOIN!!

0,- ASKO
TOLA

566 4240

lla

M. Ojajarvi KP-V 3,
Suvanto YlivKu II 4,
Pöyhönen VetU 15,
Saarimaa NivU I kesk
s alle 11 v. Rastireitit
Heikkinen YlivKu I 6,
Klemola VetU II 9.1,
ola NivU I 9.34, 4) I
NivU II 11.54, 5) Tue
ki HalTo 15.11, 6) Eri
aa VetU I 16.30, 7) Sus
a YlivKu II 19.02, 8) M.
KP-V 26.58.

s alle 11 v. Rastireitit:
kola NivU I 8.30, 2) Anr
P-V 8.51, 3) Juha Leppä
U 11.52, 4) Mari-P Kaa
U II 12.31, 5) Heikki Sa
vKu I 12.57, 6) Niina Kle
U II 14.44, 7) Saana Kuj
15.06, 8) Pauliina Parhia
n II 18.01.

s alle 16 v. 3640 m: 1)
Nygård VetU II 29.41, 2)
ukkola NivU I 29.47, 3)
akola YlivKu I 30.39, 4)
ilä VetU I 39.33, 5) Matti
YlivKu II 41.35, 6) Saara
ki KP-V 49.09, 7) Tuija
HalTo 51.41, 8) Elina
a NivU II 56.19.

32.
1) Taisto Vierimaa AV
Mika Savimäki RP 61.28,
Söderberg IFVÖ 60.96,
Ahlskog IFÄ 58.21, 5)
granö IFÄ 54.96.

) Kaisa Ahonen KivKiv
) Carita Dahlskog IFÄ
Mikaela Skytte IFÄ 24.73,
) Lotta Lauri HU 18.07, 2)
Mäki-Petäjä KU 15.30.
Janne Mäki-Petäjä.

Jussi Timo LaVe 23.29.
) Jonna Veteläsuo LaVe
Riikka Ahonen KivKiv

anssitaan häitä vanhaan malliin

Purppurin pyörteissä

morsiamen haku, vihkiminen, hääparin onnitteleminen sekä hääateria. Purppuri on juhlan viimeinen ohjelma numero. Tavoitteena on, että yleisö Virossa ja muuallakin kokisi olevansa juhluvieraiden ominaisuudessa osa Kruunuhäiden juontaa.

Sama ohjelma hieman lyhennettynä esitetään myös Kaustisen Festivaaleilla tiistaina ja torstaina.

- Festivaaleilla esiintyminen se enemmän pelottaa kuin Viroon lähtö. Tutut tulevat katsomaan, naureskelee hääväki.

Kaikki innolla mukana

- Idea kruunuhäiden järjestämisestä syntyi muutamia vuosia sitten. Setukaiset kävivät tuolloin järjestämässä hääjuhlan Kaustisella ja esittivät samalla kutsun tulla vuorostaan Viroon, kertoo Kängsälä.

Kaustisella ei ole vuosikymmeniin tanssittu purppuria asukkaiden toimesta. Sen esittäminen on jäänyt lähinnä Kavalkadin ja tanhuryhmäläisten kontolle.

Tämän vuotisessa purppuriryhmässä on mukana neljä henkilöä, jotka ovat tanssineet purppuria 50-luvulla.

- Onneksi he ovat ryhtyneet vielä opettamaan tätä muille. Muuten olisi pian purppuri jäänyt unholaan, toteavat muut.

Leila ja Esko Kaustinen, Eino Kängsälä sekä Hanssi Paavola ovat olleet suurena apuna nuoremmille, jotka eivät olleet purppuria tai muutenkaan paritansseja kokeilleet.

- Enemmän on tanssiminen aikaisemmin mennyt tuonne disco-puolelle, toteaa nuori mies Jari Prittinen Paavolan kylästä. Hänen mukaansa osallistuminen ei kuitenkaan vaatinut paljoa miettimistä.

- Sitä ajatteli enemmän, että mitä menettää, jos jättää kokeilematta.

Harjoituksissa on osallistujien mielestä ollut ilmeisen mukavaa, sillä poissaolokertoja ei paljoa ole kerääntynyt.

- Ei ole lintsattu, toteaa Kängsälä, joka itsekin tanssii hääjuhlassa.

Melkein kuin ennen vanhaan...

Vielä 1900-luvun ensimmäisinä vuosikymmeninä Kaustisella järjestettiin perinteisiä, kolmipäiväisiä kruunuhäitä. Niissä tanssitiin



Aki Paavola

Komeasti vaateetettu kruunuhääpari osallistuu myös purppuriin

useita purppureita, joista esimerkiksiä voisi mainita esimerkiksi vanhanväen purppurin ja kokkien purppurin. Juuri purppuri oli häiden kohokohta. Jos se meni penkin alle, häät olivat epäonnistuneet. Myös yksittäisen tanssijan oli hyvä onnistua purppurissa, sillä siinä testattiin nuorison tanssitaidot.

Tämän vuoden kruunuhäissä perinteinen kolmipäiväinen ohjelma on tiivistetty yhteen iltaan. Esillä ovat silti ne perinteiset osaset, jotka alunperin muodostivat kruunuhäät

- juustopaistia unohtamatta. Perinteestä innostuneet tanssijat eivät aio jättää purppuria tuleviin esityksiin, vaan syksyllä olisi tarkoitus taas jatkaa.

- Me voimme vaikka opettaa tätä uusille kiinnostuneille. Lisäksi joutain on vielä opettelemattakin kuten parinvaihtovalssi. Ja jos on juhliä tulossa, niin meiltä löytyy valmis ohjelma.

Anna Pollari

ving panostaa matkailijaan